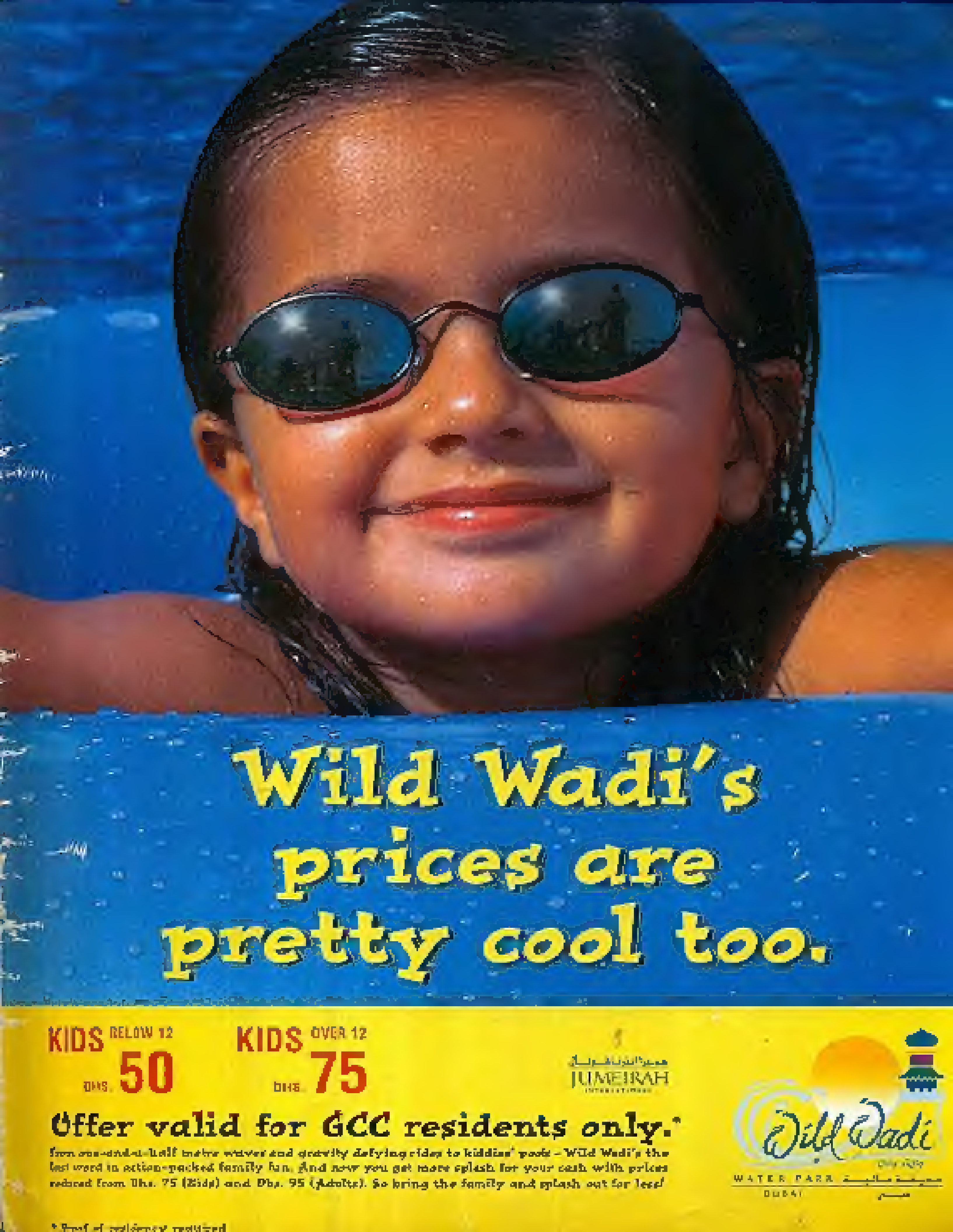
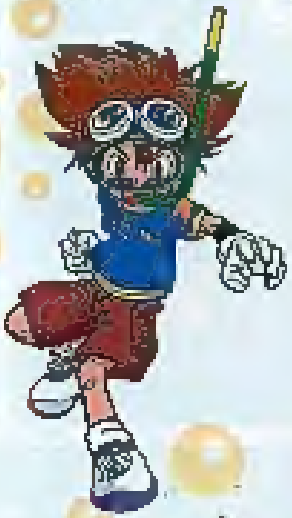
العدد (٣)
MAGAZINE
Space toon
™
مجلة شباب المستقبل
تومي وأوسكار
يحاولان إنقاذ
عائلة الديناصور
هدية
بوستر
+ ستيكرز
DIGIMON
DIGITAL MONSTERS
كيف نتعلم رسم أبطال الديجيتال؟!
أسرار عالم البحار في
حديقة حيوان SPACETOON
استبدل حذاءك القديم
بآخر جديد في كراكيش


Wild Wadi's prices are pretty cool too.
KIDS BELOW 12
DHS. 50
KIDS OVER 12
DHS. 75
JUMEIRAH
Offer valid for GCC residents only.*
From one-and-a-half metre waves and gravity defying rides to kiddies' pools – Wild Wadi's the last word in action-packed family fun. And now you get more splash for your cash with prices reduced from Dhs. 75 (Kids) and Dhs. 95 (Adults). So bring the family and splash out for less!
Wild Wadi
WATER PARK
DUBAI
* Proof of residency required

تومي وأوسكار يحاولان إنقاذ عائلة الديناصور الصفحة(٤)



أسرار عالم البحار في حديقة حيوان space toon الصفحة(١٦)

معلومات دقيقة عن الكاميرات الرقمية في فضاء الإنترنت الصفحة(٢٢)

استبدل حذاءك القديم بآخر جديد في كراكيش الصفحة(٥٨)

كيف نتعلم رسم أبطال الديجيتال؟ الصفحة(٦٢)

MAGAZINE Space toon

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
بوابة فيوتشر للنشر

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإشراف الفني
سامر القادري

أسعار البيع في الدول العربية
السعودية: ١٠,٠٠ ريال سعودي
الإمارات: ١٠,٠٠ درهم إماراتي
قطر: ١٠,٠٠ ريال قطري
دولة الكويت: ٨٠٠ فلس كويتي
البحرين: ١,٠٠٠ دينار بحريني
سوريا: ١٢٠ ليرة سورية
لبنان: ٥٠٠٠ ليرة لبنانية
مصر: ١٠ جنيه مصري
عمان: ١ ريال عماني

الموزعون في الدول العربية
المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩
الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٣٩١٦٥٠٠
دولة الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: ٢٤٠٤٣٩١
دولة قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٤٦٦١٨٨٩
دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف هاتف: ٥٣٩١٨٩
سلطنة عمان: مؤسسة العطار للتوزيع هاتف: ٧٩١٣٩٩ (٦٨)

عنوان المجلة
Beirut Lebanon
Corniche Al-Mazraa
Al Saifah Center, 5th Floor
P.O. Box: 14-6773
Zip Code: 11052
Fax: 9611 314 104
e-mail:

PO/JEDDAH-K.S.A
TEL:9661 6529285-6529286
FAX:9662 6503051
P.O. BOX: 13030
E-MAIL:YPAC@IOC.NET.SA

Cyprus
C/O Arakelos Vandoulis
Commercial Buildings & Apartments
NOKA Court Office 303
Limassol Cyprus

DESIGNED AT FANCY FUTURE
القسم الفني:
تصميم - تنفيذ
حسام دوبا أحمد ابراهيم
محمد فهد عبير توكلنا
هشام قاسم مازن القادري

تومي و أوسكار

إنقاذ عائلة الديناصور ج1

سأتصل بك عندما
أجد صديقي زنتار
كن حذراً
إلى اللقاء
عمي متعجل دائماً،
حتى أنه لم يقرأ تتمة
الرسالة، سأقرأها أنا
تومي، أنظر
لست بارعا
توقف يا أوسكار
إنها ليست كرة
ما هي إذاً؟؟؟
لن تصدق!! ..
إنها بيضة ديناصور!!
انظر لقد فقست
يبدو أنه يفتقد أمه
ماذا سنفعل؟
لنأخذه إليها..

لقد وصلنا يا أولاد
لا أصدق.. هذه الخردة وصلت إلى أفريقيا
ها! ها!
تمسكوا ستهبط الآن
ي ي ي ي
قُضي علينا
سنقوم بجولة إذاً
هبطنا بسلام.. أحتاج لوقت طويل كي أصلح الأعطال
حسب الخريطة منزل البروفسور زانتارليس بعيداً من هنا
ووو ووو ووو
يا إلهي !! من هؤلاء؟!!!
تُرى ماذا ينتظر صديقينا تومي وأوسكار في الأدغال الأفريقية يا ترى؟ تابعوا معنا هذه المغامرة الشيقة في العدد القادم.

٣ملصق
امرح واربح
تسالي
TASALI
اجمع الملصقات وامرح
احتفظ بالنقاط واربح
٣٠ نقطة
٦٠ نقطة
٩٠ نقطة
١٥٠ نقطة
لمزيد من المعلومات، ابحث عن النشرة
©Disney

تعلم مع أبجد

كوكب أبجد

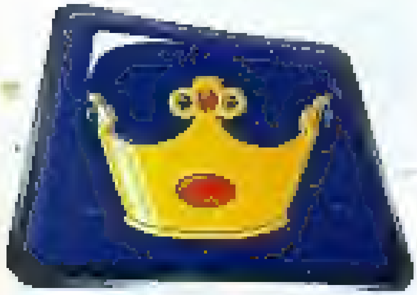
تلفاز

توت

تمساح

تفاحة

تاما



تاج

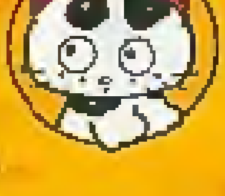
املأ الفراغات التالية:

١ ٢ ٣ ٤ ٥

....

٢ + ٣ = ☐

١ + ☐ = ٦



تفاحة

أزياء

احب ان اتعلـــم الخيـاطة وأود ان تشـاركنني أيتها الصديقات في تعلم هذه الـطريـــقة السـهلة لـخيـاطة البنطال

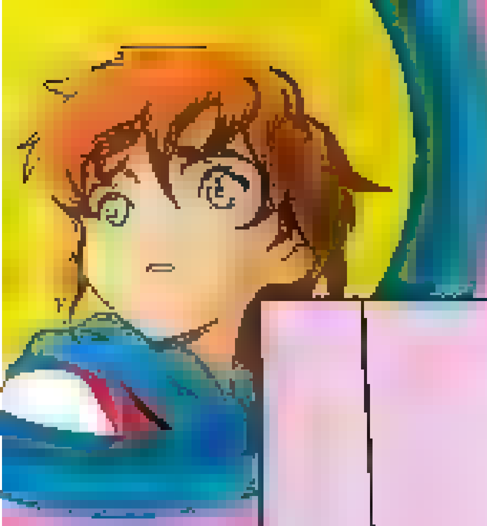
المطلوب:

قطعة قماش
طول(٣٠سم)
وعرض(٢٠سم)
+شريط لاصق

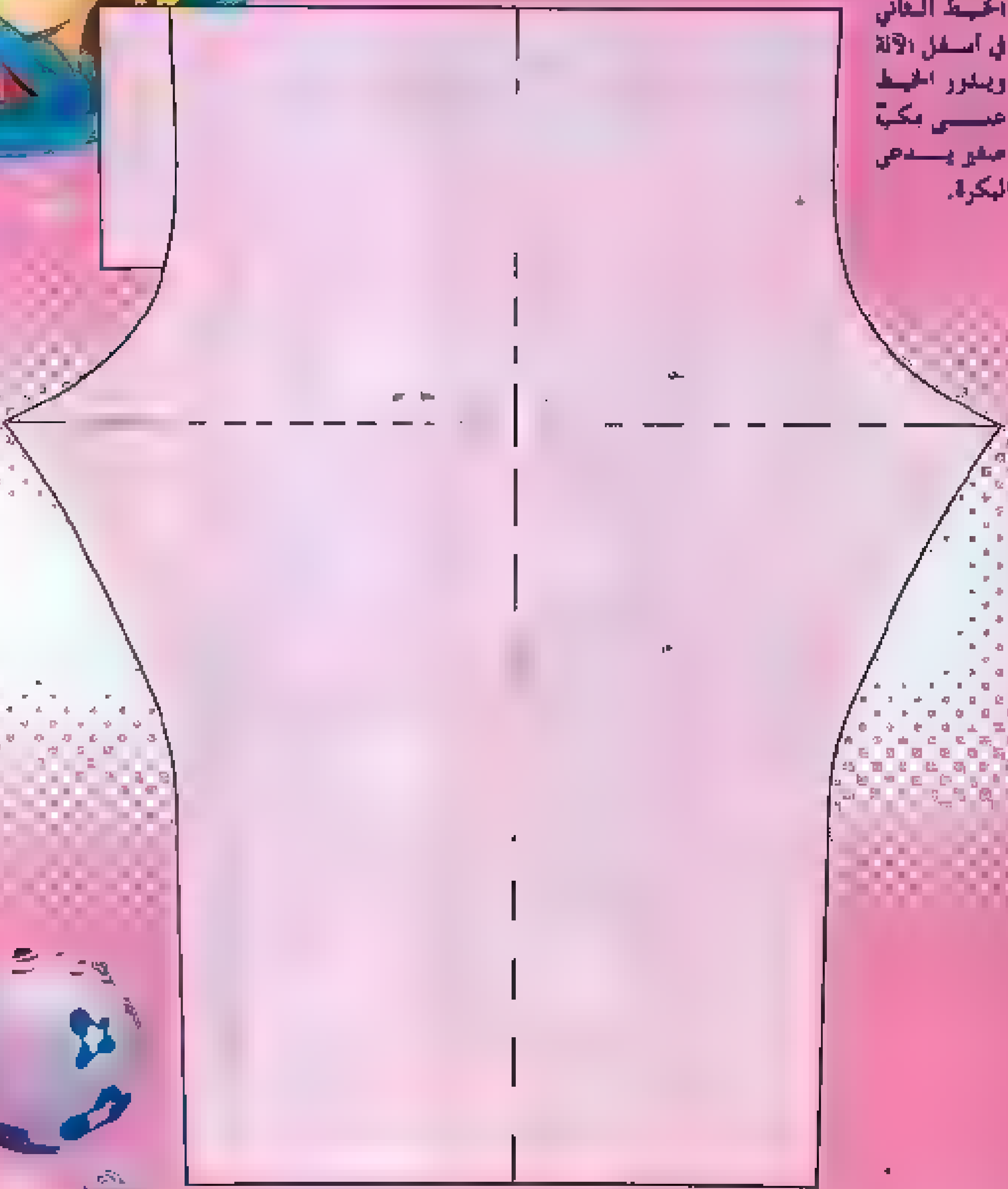
بعد أن تشكلي المخطط على ورق الخياطة قصيه و ثبتيه بدبابيس على الوجه الخلفي للقماش و بشكل مستقيم (بعدطي القماش الوجه على الوجه)، مرري الصابون على الخطوط الخارجية كلها ثم قصي مع زيادة الخياطة مقدار ١/٢سم رثنية الخصر ١/٢ سم الى القماش وطبقي الأرقام المتشابهة على بعضها ثم نفذي غرزة الشلالة بدءاً من الخصر حتى نهاية البنطال. ثم أعيدي العملية على القطعة الثانية المشابهة/أصبح لديها جزأين جزء يميني و جزء يساري/ثم أكملي ما تبقى من الخطوة بتنفيذ غرزة الشلالة. الى القماش من جهة الخصر إلى الداخل مقدار ١/٢ سم ثبتي وجهي الشريط اللاصق وجه على القطعة رقم ٢ ووجه على القطعة المقابلة لها بدءاً من الخصر نحو الأسفل بطول ٣سم الى احدهما إلى الداخل لينطبق على الآخر. بعد أن تنتهي من الخياطة سيكون لديك بنطال أنيق تلبسينه لدميتك فهو أجمل في ملابس من صنع يدك.

من هو مخترع آلة الخياطة؟

الكل يعتقد بأن الأمريكي Elias Home هو مخترع آلة الخياطة، لقد كان اختراع home في عام ١٨٤٦ الأنجح ولكنه ليس الأول. لقد تم اختراع آلة الخياطة منذ عام ١٧٩٠ في انكلترا الخياطة الجلد.



عندما تخيطين بيدك فإنك تستعملين خيطاً واحداً بينما تستعملين خيطين عندما تخيطين بالآلة. يأتي الخيط الأول من قمة الآلة ماراً عبر خرم الإبرة، ويأتي الخيط الثاني في أسفل الآلة ويدور الخيط على بكرة صغير يدعى المكرة.



مطبخ Z

الآيس كريم

لأني أحب الآيس كريم فقد تعلمت طريقة جديدة لصنعه في المنزل وأريد أن أخبركم بها لأنكم تحبون الآيس كريم مثلي فبإمكانكم أن تقرؤوا التعليمات وتصنعوها بأنفسكم.

علبة قهوة معدنية
فارغة قياس ١ باوند (٤٥٣ غرام) تعريباً مع غطاء محكم
علبة قهوة معدنية فارغة قياس ٣ باوند مع غطاء محكم
أكواب لقياس المقادير + ملاعق
- مكشطة مطاطية + مغرفة بوظة

كوب من الحليب
كوب كريما مخفوقة أو نصف مخفوقة
½ ملعقة شاي فانيليا
½ كوب سكر
ثلج مطحون
ملح صخري

طريقة الصنع

١ - اخلطي الحليب والسكر والفانيلا في علبة القهوة التي قياسها ١ باوند غطيها ثم أحكمي الغطاء بشريط لاصق حوله.

٢ - ضعي العلبة الصغيرة ضمن العلبة الكبيرة وضعي الثلج المطحون حولها.

٣ - ضعي على الأقل ½ كوب من الملح الصخري بالتساوي على الثلج ملاحظة: إذا لم تضعي ما يكفي من الملح فإن الخليط لن يتجمد وإذا أضفت الكثير من الملح فسوف يتجمد بسرعة ويصبح قوامه ضعيفاً.

٤ - أحكمي إغلاق العلبة الكبيرة وفي حال كانت حواف العلبة حادة ضعي يدك على سطح العلبة فإن ذلك يساعدك على التدحرج بطريقة أفضل.

٥ - الآن اختاري رفيقة لكي تدحرجا العلبة بينكما إلى الأمام وإلى الخلف لمدة عشر دقائق ومن الأفضل القيام بذلك على الأرض.

٦ - افتحي العلبة الكبيرة ثم أخرجي العلبة الصغيرة انزعي الغطاء وحركي المحتويات بواسطة مكشطة مطاطية جيداً غطي الإطار الخارجي أو ماء الثلج الذائب عن العلبة الصغيرة أعيدي الغطاء وأحكمي الإغلاق مجدداً.

٧ - أزيلي الماء المتجمع من ذوبان الثلج من العلبة الكبيرة وضعي العلبة الصغيرة فيها مجدداً كرري عملية الثلج والملح تماماً كالخطوة رقم ٣.

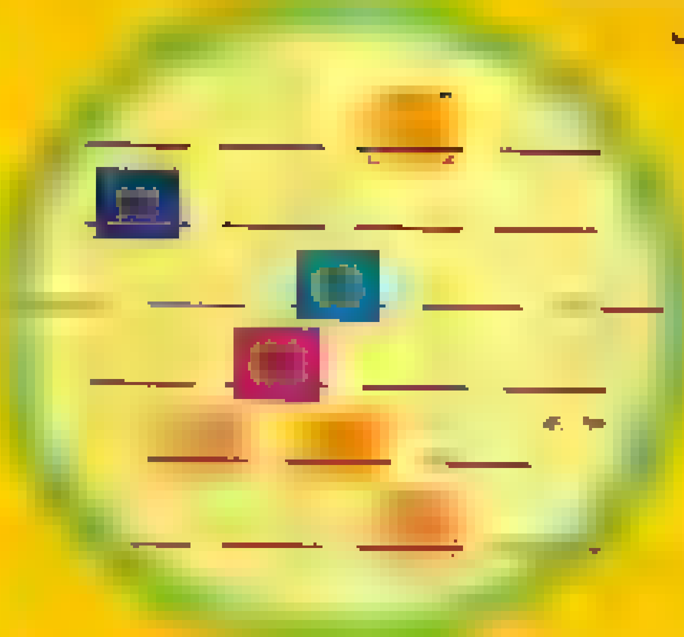
٨ - دحرجي العلبة إلى الأمام وإلى الخلف لمدة خمس دقائق حتى يتجمد الخليط.

٩ - والآن افتحي العلبة الكبيرة وأخرجي العلبة الصغيرة امسحي حوافها جيداً وبواسطة مغرفة البوظة وزعي محتوى العلبة في أطباق وزينيه بالفواكه والكريما وصحتين وعافية.

هاي سي
روكي برتقال
برتقال
اعط طفلك
هاي سي

تسالي

اكتب عكس معنى الكلمت ثم اجمع الاحرف التي تقع ضمن المربعات الملونة ورتّبها بحيث تشكل الجملة التي يقولها تارو كبير المدربين



كاذب

قصير

منخفض

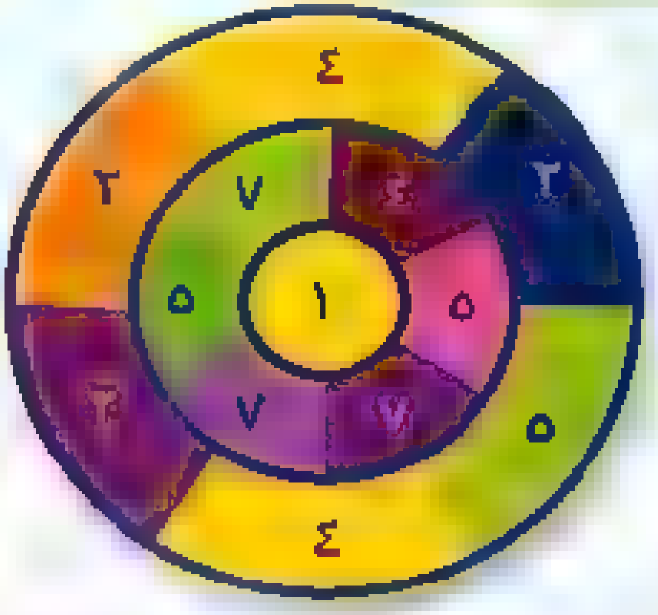
حار

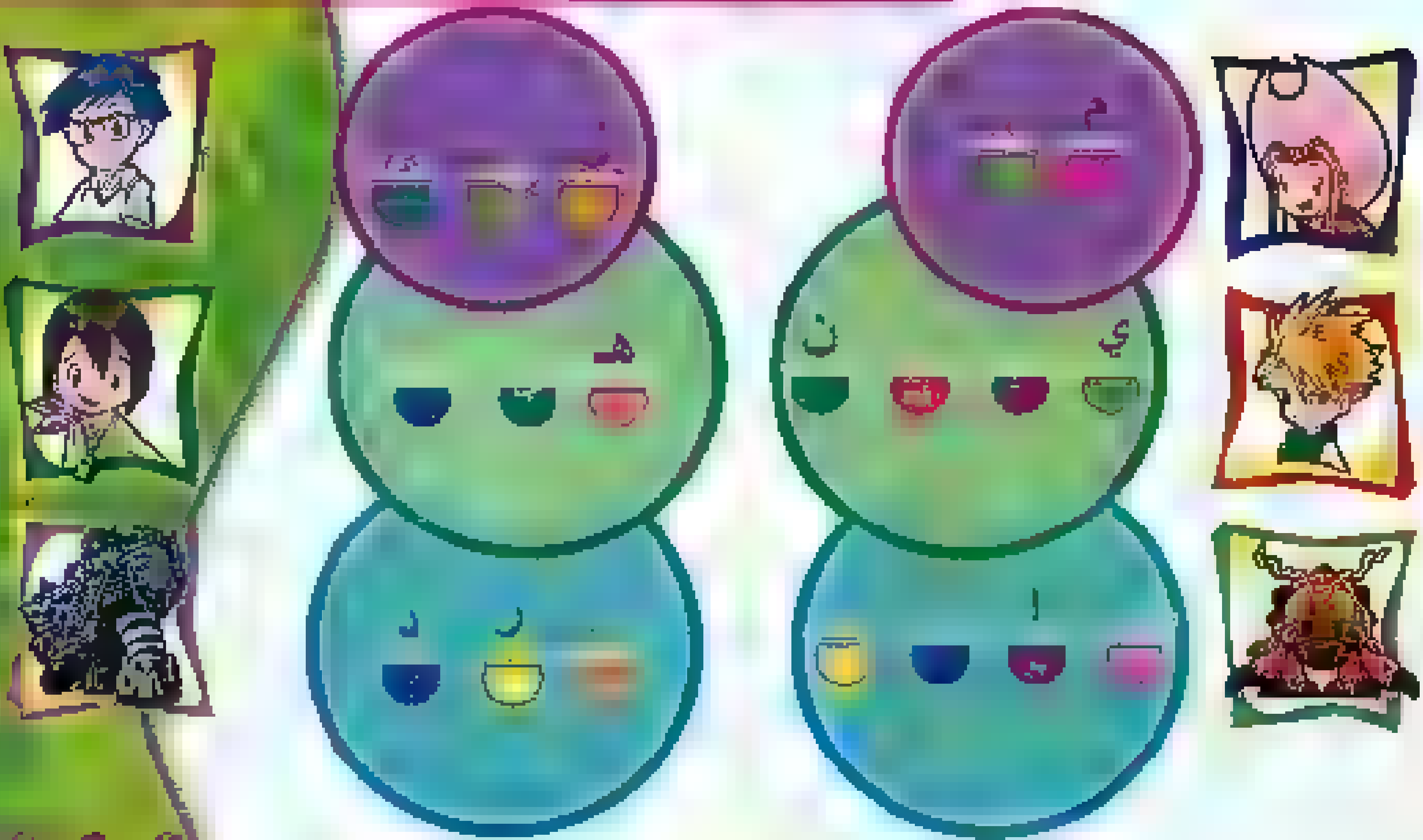
غبي

حقيقي

الكونغ هو تعني : ______________________________

هل تستطيع تنسيق أرقام الدائرة الكبرى مع أرقام الدائرة الصغرى بحيث تحصل من مجموع كل نسق على الرقم عشره





ساعد حسان وأصدقائه للوصول
إلى الكرة

تعالوا معاً نغوص في اليم الجميل لنتعرف على بعض الأصدقاء ونصادق بعض من يعيش فيه

هذا القرش فهل هو صديق!

لقد [illegible] في البداية لكنني علمت أنه حوت وديع [illegible] عن القرش لدي معرفة والحقيقة القرش الحوت [illegible] يصل عندما يكبر إلى ١٨ متر و وزنه أكثر من ١٥ طن ويعتبر لذلك أكبر أسماك البحر ومع هذا فهو لا يأكل إلا العوالق الصغيرة التي تطفو في البحر وهذا من حسن حظنا وحظ الأسماك الأخرى

[illegible]
[illegible] الناعم لا [illegible] الاحتكاك [illegible] حبة الرمل بطبقات [illegible] وتسمى هذا الغلاف [illegible] اللؤلؤ [illegible] عن اللؤلؤة [illegible] الغلاف اللامع الذي تصنعه

الأنكليس

فكروا أن تكونوا أصدقاءه من بعيد لبعيد لأنه إذا اقتربنا منه قد يعتقد أنك تهاجمه ولن يتردد عن صعقك بتيار كهربائي قوي، أخبرني بعض الأصدقاء أن قوته كافية لتضيء أكثر من ١٢ مصباح وهو لا يستخدم هذه الطاقة للمشاكسة فقط، بل يستفيد منها في شل حركة الأسماك الأخرى ليتمكن من أكلها الأسماك المسكينة لا تستطيع الهروب من أنكليس جائع

أغاني SPACE TOON

DIGITAL

في عالم الأرقام ضعنا في فخ غريب وقعنا
من أين الطريق كيف الخروج كيف الخروج
نواجه الأخطار نقاوم عالم غريب لعالمهم
نلقى عدو ونقابل ألف صديق
لا لا لا وو وو وو وو
نحن في وجه المخاطر
لا لا لا وو وو وو وو
نحتفظ بهدوء أعصابنا نغامر
نعلم أن لن يعيدنا الأمل
من عالم الديجيتال بل العمل معاً
بدأ يبعد بحثاً عن الطريق هيا
نعلم أن لن يعيدنا الأمل
من عالم الديجيتال بل العمل معاً
أبطال الديجيتال

ما هي الأدوات الموسيقية النحاسية

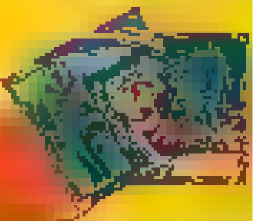
أشهر
البوق، ترومبيت، كورنيت،
ترومبون، توبا، البوق الفرنسي، والسوزافون هي
الآلات الموسيقية النحاسية. تتألف هذه الآلات من أنبوب
طويل ملتف أو منحني ثم يشكل جسم الآلة. تصنع الآلات النحاسية
من النحاس. ويقوم العازف عليها بضم الشفتين معاً والنفخ عبر الأنبوب
[illegible] عندما تقوم بالنفخ تهتز شفتاك مما يؤدي إلى اهتزاز الهواء
داخل الآلة. تحمل [illegible] الآلة على مرتكز أو [illegible]
الشفاه. وتتألف آلات النفخ من أنبوب قصير أو طويل وعندما تنفخ في
الأنبوب يصدر صوتاً وكلما كان الأنبوب أطول كلما
انخفضت نغمة الصوت. ومعظم آلات النفخ
لها فتحات أو [illegible] للضغط

ما هي آلات النفخ؟

كل آلة تصدر صوتاً أثناء النفخ بداخلها تدعى آلة نفخ ويعد البوق و [illegible] أمثلة عن هذه الآلات حيث تضع أصابعك عليها أثناء العزف وعندما تضغط على [illegible] أو تحرك أصابعك على الفتحات تغير نطاقات الصوت [illegible] الصوت يتغير مع حركة أصابعك. وهناك نوعين رئيسيين في آلات النفخ هما آلات النفخ النحاسية وآلات النفخ الخشبية

Nestlé
تقدم
Nestlé
smarties
smarties
لما الشوكولاته بقت ذكية

مسابقة كوكب علوم



محطة العلوم والتعلية

مسابقة كوكب تاريخ

١ في أي عام أعدم المجاهد الليبي عمر المختار؟

٢ من هو آخر خليفة أموي؟

مسابقة كوكب رياضة

الجائزة

مبروك للفائزين بالجوائز الخمسة
في المسابقات وهذه أسماء
الفائزين للعدد الأول في
مسابقة الشرك
والمسابقة الرياضية

العنوان السعودية/الدمام
سماح عادل القاق
السن ٧ سنوات

العنوان السعودية الرياض
علاء بن يزيد الوري
السن ٣ سنة

رفيف السيد أحمد
السن ١٢ سنة
العنوان الإمارات دبي

حسين محمد الزعابي
السن ١٣ سنة
العنوان قطر الدوحة

أحمد هلال حجازي
السن ١٢ سنة
العنوان السعودية/جدة

محمد عبد العزيز مقيم
السن ١٦ سنة
العنوان السعودية جدة

شادي صادق عبد غلاب
السن ١٣ سنة
العنوان السعودية/جدة

مبروك لكل من فاز في برنامج داي على الهواء

ونأسف لعدم تمكننا من ذكر أسماء الفائزين في هذا العدد وذلك لطباعته قبل

انتهاء البرنامج ومعرفة جميع الأسماء الفائزة

وسنعلن أسماء وجوائز كل الفائزين في العدد القادم إن شاء الله

يرجى من جميع من نسي ولم يرسل صورته بالفاكس لإرسال الجائزة على أرقام

الفاكس التالية 9662 6529285-6529286

فضاء الإنترنت

الكاميرات الرقمية

هل انت من هواة التصوير؟ او هل ترغب ان تكون كذلك؟

فإن كنت هاويا او راغبا فما عليك الا ان تفكر معنا لتكون فكرة جيدة عن موضوع هذه الكاميرات، ان الكاميرات الرقميه لها العديد من المميزات اولها ان تكاليف التصوير الرقمي تنتهي عند شرائك الكاميرا، اي انك لست بحاجة شراء الافلام والذهاب الى المختبر لتحميض وطباعة هذه الافلام. ثانيها انك تستطيع مشاهدة صورك بعد ثوان من التقاطها مما يتيح لك فرصة اكبر للتجريب حتى تصل الى افضل واجمل الصور.

إن الكاميرات الرقمية تمتلك شريحة (ذاكرة) تختلف سعتها من كاميرا الى اخرى، فكلما امتلأت هذه الشريحه بالصور تستطيع افراغها في جهاز الكومبيوتر وهنا سوف تواجهك مشكلة وهي حاجتك لوجود جهاز كومبيوتر محمول تصطحبه معك الى اماكن التصوير. ويبدو هذا الامر صعبا بعض الشيء ولكن بعض الشركات مثل شركة Iomega انتجت قرص تخزين اطلقت عليه اسم [فوتو شو] الذي تبلغ سعته حوالي ٢٥٠ ميغا بايت بحيث تستطيع افراغ محتويات ذاكرة الكاميرا فيه ومن ثم توصله الى شاشة التلفاز لعرض هذه الصور والتعليق عليها اذا رغبت بذلك وهذا القرص يمكنك ايضا من نقل الصور الى جهاز الكومبيوتر.

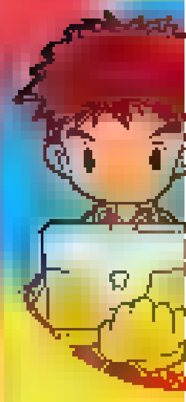
كيف نعالج هذه الصور؟

www.shutterfly.com

اليومك بالكثير وتبقى مع زيارة للموقع

www.cartogra.com/home/photofun-visitor.asp/hpphoto

الفيروسات .. ماهي.. كيف تعمل؟



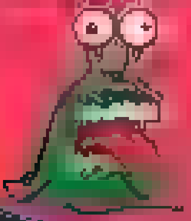
الفيروس:

١)

٢)

٣)

كيف ينتقل الفيروس؟:

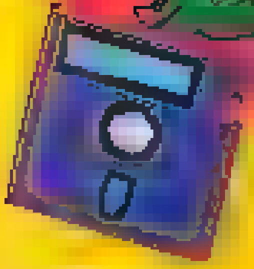


أنواع الفيروسات:

١)

٢)

٣)



مصطلحات

M P 3 هي ملـــفات صوتيـــة تعتمد المعيار (MPEG 1-) المعتمد من قبل المنظمة الدولية معايير ISO. وكلمة MPEG 1 تاتي من لاحرف الاولـــى لعبارة [Moving Pictures Experts Group] اي خبراء الصور المتحركة وتضم أكثر من ٣٠٠ خبير من عدة شركات عبر العالم يعملون على تطوير هذا النوع من ملفات الصوت والذي اصبح معتمدا بكثرة من قبل الشركات المنتجه لاسطوانات الموسيـــقى و الافلام والـــتي تعمل في اجهزة الكومبيوتر واجهزة التسجيل العادية.

مختصرات

DPI [Dots Per Inch] وحدة قياس دقة الصور.

FAT [File Allocation Table] مزود خدمة الإنترنت

MHZ [Mega Hertz] وحدة قياس سرعة المعالج.

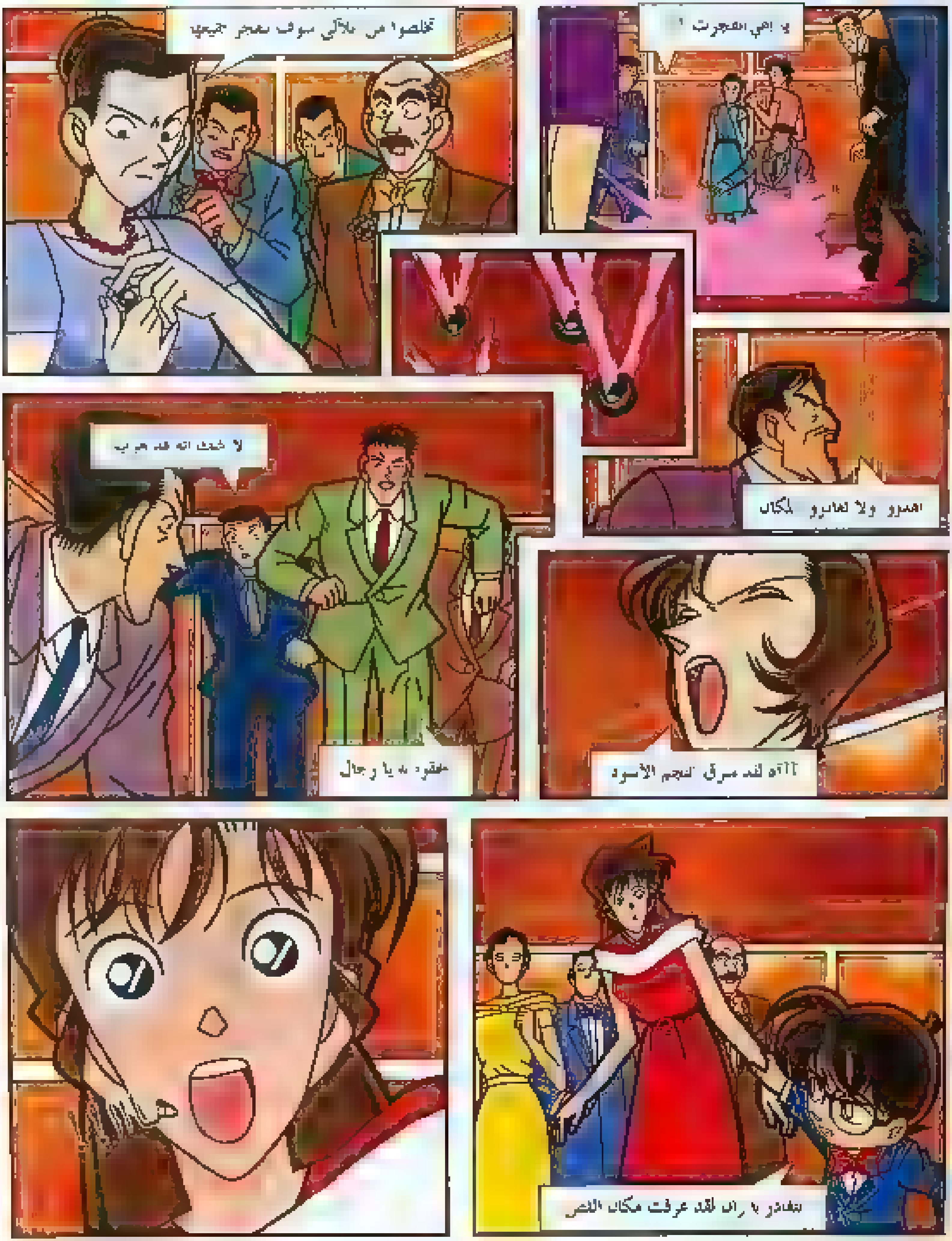
هل تستطيع
إيجاد الفروق
الخمسة ...

شراب فاكهة
البرتقال
تذكر
جدولك
في حصتك
وتذكر
بن توب
في فسحتك
طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة!
بن توب

النجم الأسود
الجزء الثاني
السفينة تحرر التاسع عشر مع نيسان
ضيوفنا الأكارم اهلا بكم
لنسى امر ذلك بعض الأن
ولنبدأ الاحتفال
خطة قبل ان نبدأ
اليكم خطتي لحماية النجم الأسود
اعطي كل منكم نسخة مقلدة عن النجم الأسود ، علقوها في مكان بارز
النجم الأسود امام عينيك ايها اللص فلتجده بين عشرات النماذج
خالتك ذكية جدا
ماذا تأخرت يا امي ؟؟؟
سيرونا من مجرم تلقينا اتصالا من السرقة يفيد بالقاء الرحلة
ساكلم امي لقد تأخرت كثيرا
ما رايك يا شيرو

العم شيرو عندك؟
سيدي اتعرف اين ذهب السيد شيرو
رأيته يتجه الى الحمام
آه صعد الى السطح منتحلا شخصية السيد شيرو
لن تفلت من قبضتي ايها اللص
ماذا !! دخل اللص منتحلا شخصية العم شيرو
نعم ورجال الشرطة يبحثون عنه ولكن الى الآن
صعدت الى سطح السفينة
ابحث عن الشخص الذي يستحق ثقتها يا سيدي

ان لاعب خفة كوروسي
تفضلي يا آنسة
ساحر ورقة
ماذا؟!
كيف يمكن ان يفارق حسد التوقيع بعض
اللص هنا!
ارجو ان تحافظوا على هدوئكم
لا تسمحوا لأحد بمغادرة القاعة
هذا ما ننتظره أيها اللص لقد سيطر القلق على الجميع
ماذا ترغب ملؤلؤة يا ران؟
لؤلؤة؟!
نحتفظ بالمؤلؤة يا سيدي


يا إلهي انفجرت !
تخلصوا من اللآلي سوف نفحص جميعها
احضروا ولا تغادروا المكان
لا شك انه قد هرب
الحقوا به يا رجال
آآه لقد سرق النجم الأسود
يا ران لقد عرفت مكان اللص

هل انت واثق ان اللص هو
بالمناسبة يا ران انت من وضع الرسالة في ورق اللعب
ماذا!!
لقد دسستها في يدك اليمنى كذلك
لقد كشف امرك يا كيد
كسبت المعركة يا كونان هاهو النجم الأسود
عيناي لم أعد أرى شيئا
هيا وأسرع إلى الفتاة التي
كانت في قارب النجاة
ران هل أنت
أين أنا
لم يجد رجال الشرطة اثر لص الفن واستمرت عملياتهم بحثا عنه
حتى صباح اليوم التالي
من حقك خسارة يا كونان فقد
استعدت النجم الأسود من يد لص الفن

منتجات شهية...ذات قيمة حقيقية

أووو... مـا أطيب قودي

قمرنا أحلى قمر

في العدد الماضي تعرفنا على مكتشفي القمر الأوائل، وعرفت القمر بالعمق العلمي، وسنتابع في هذا العدد مشوار التعرف على القمر الطبيعي الوحيد لكوكب الأرض وتابعه المدلل

إن القمر طبيعته قاسية و صخرية و تمتد فيه الجبال الطويلة و الصدوع العميقة و المنحدرات الشاهقة، وتنتشر على سطحه آلاف الفتحات العميقة على شكل صحون تدعى هذه الفتحات بالفوهات و كثيرٌ منها تشكل عندما ارتطمت الصخور الطائرة في الفضاء بسطح القمر و معظم هذه الصخور كان يتحرك بسرعة كبيرة حتى أنه تفتت لدى اصطدامه بالقمر.

هذه الصخور تبعثرت و تلاشت و أصبح من غير الممكن رؤيتها، لكن يمكن رؤية آثار الحفر التي تركتها على سطح القمر بعض الفوهات عرضها أقل من قدم و بعضها الآخر يبلغ عرضه حوالي ١٥٠ ميلاً تقريباً

إن البقع الداكنة التي نراها على سطح القمر تدعى البحار و هذه البحار ليست كتلك الموجودة في الأرض ولكن قصتها منذ ملايين السنين اصطدمت بعض الكواكب المارة بسطح القمر، مما أدى إلى تشكيل حفر كبيرة وبعد مرور العديد من السنين امتلأت هذه الحفر بالصخور المصهورة وعندما بردت هذه الصخور، تشكلت هذه البقع الداكنة

لأن القمر لا ماء فيه ولا هواء فالناس والنباتات والحيوانات لا يمكنها أن تعيش فيه وعندما زار رواد الفضاء القمر كانوا مزودين بكل الوسائل التي تساعدهم على العيش فوق سطحه. وقد أثبتت الدراسات بأن التربة التي أحضرها رواد الفضاء من القمر قاحلة بالرغم من مدى توفر الماء والهواء .

لم يتمكن أحد من رؤية الجانب البعيد من القمر إلى أن قامت المركبة الفضائية الروسية بالتقاط أول صورة له عام ١٩٥٩

لمعلوماتك

سجل طاقم أبولو ١٣ مسافة قياسية قدرها ٢٥٤ كم من سطح القمر و ٤٠٠,١٧١ كم من سطح الأرض وذلك في ١٥ نيسان ١٩٧٠ وقد أخرج فيلم روائي عن هذه المهمة باسم أبولو ١٣ وقام ببطولته توم هانكس في دور لوفيل

ما علاقة القمر بالبحار والمحيطات

يتحكم القمر بعملية المد والجزر في المحيطات ، إذ أن للقمر جاذبية تماماً كالأرض وكل الكواكب إلا أن جاذبية القمر على الأرض ليست قوية كفاية لملاحظتها على اليابسة مع أنه توجد آلات خاصة لقياسها يمكننا رؤية تأثيرها على البحر فأثناء دوران القمر حول الأرض تؤدي جاذبيته إلى جذب البحار وعندما يحدث ذلك نقول بأن المد عالٍ وعندما يبعد القمر ينحسر البحر ويحدث الجزر

ما هو اسم فريق الامبراطور دان جو - لمعرفته ضع كل مربع من الأحرف الزرقاء في المكان المناسب في للوح الزهر.

ي ا ء	ا ق و	ة ا ل	ا ل ا	ر ب ع

صح أم خطأ

هناك نوع وحيد لآلات النفخ الموسيقية وهي آلة النفخ الخشبية

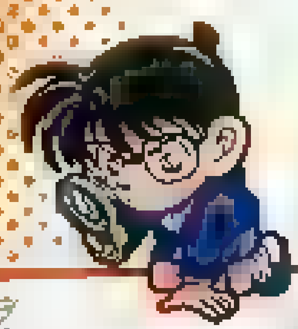
ليس للرمال علاقة في عملية تشكل اللآلئ داخل المحار

يتحكم القمر بعملية المد والجزر في المحيطات

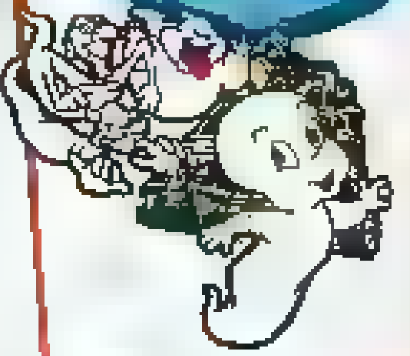
لا يصيب الكومبيوتر إلا نوع واحد من الفيروسات

أوجد
أسماء المسلسلات الدلية
بين هذه المجموعة من الأحرف

أسرار الخط
كمبول كابتن ماجد كاسبر
سترتيت فايتر - باباي - كونان
ساندي بل



ا	س	ا	ن	د	ي	ب	ي	ك	هـ	ز
ت	س	ز	ب	غ	خ	ى	ا	ص	ز	ز
خ	ث	ر	ج	غ	ذ	ك	ز	ب	ة	ظ
ذ	ر	ق	إ	ز	ظ	ج	و	ز	إ	ض
ز	ي	ت	م	ر	ز	ب	ة	ن	ض	ي
ظ	ث	خ	ن	خ	إ	و	ى	هـ	ا	ض
ش	ف	ض	ت	ذ	ت	ل	ق	ص	ة	ن
ص	ا	ظ	ب	هـ	خ	ة	م	ق	ز	ث
خ	ي	ة	ا	ة	ش	ث	ص	خ	ظ	خ
ذ	ث	ق	ك	ا	س	ب	ر	غ	ي	ذ
هـ	ر	غ	هـ	ق	ز	ص	ى	هـ	ز	ط

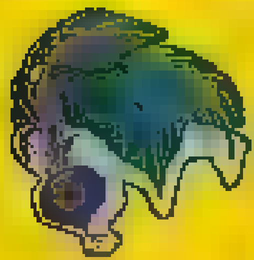


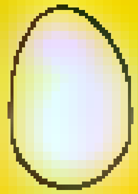
اختبر ذاكرتك

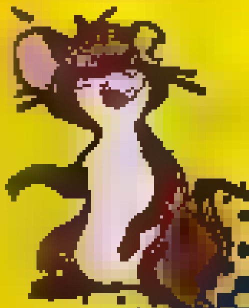
خلال
30
ثانية

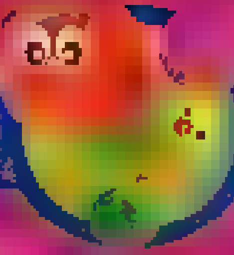
عليك أن تقول أسماء
الصور بصوت عال

ثم إقلب الصفحة
واعد الأسماء دون أن
ترى الصور









- ن على الصور التي تشترك باللون

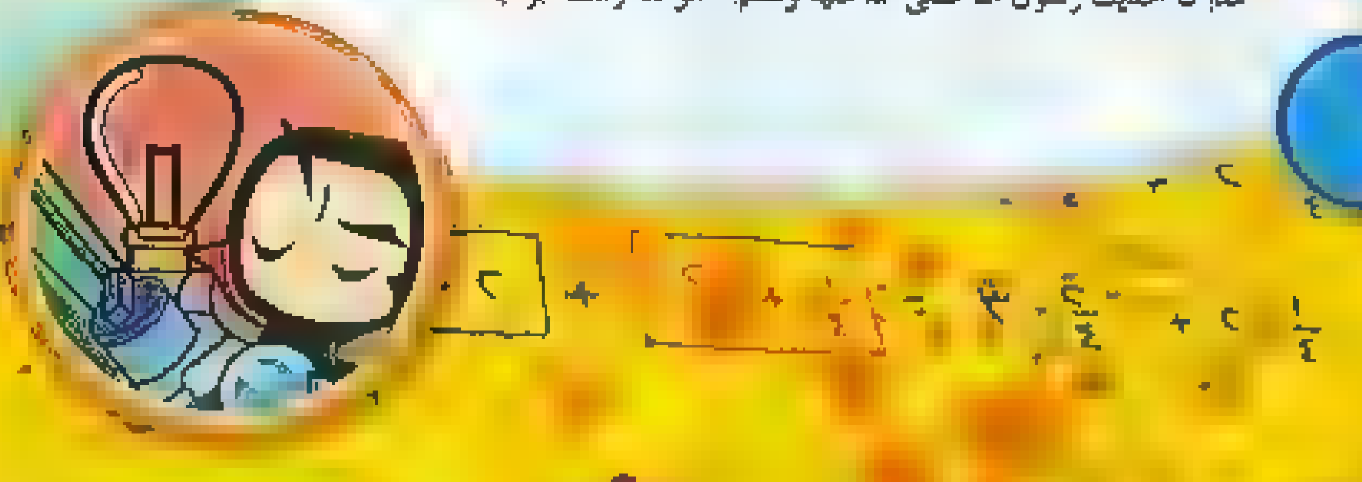
ن على الصور التي تشترك بالحرف الأول من الاسم

إصدارات
يونغ فيوتشر باللغة العربية
مجلة
العلوم والتسلية
YOUNG FUTURE ENTERTAINMENT
Fisher-Price
تعلم
والعب
Fisher-Price
READER'S DIGEST CHILDREN'S BOOKS

ابن حمزة
عالم اللوغاريتمات

نجمتان تسطعان في السّماء، تنيران لك دربك الشائك، وتمدانك بنور عطائهما وحبهما، شمعتان تحترقان لتشبَّ على أحسن حال، وتوفران لك كل عون مادي أو معنوي، الوالدان. ماذا قدّمت لهما؟ هل فكّرت في مكافأتهما في رد الجميل الذي لا يرقى لرده، مع أنّ حبهما وتحقيق أمنياتنا لا يعزّزه إلا طاعتهما والإحسان إليهما. علي بن ولّي أحسن إلى أبيه وأمه كلّ الإحسان، فما كان من الله تعالى إلا أن يسّر له كل خطوة بدأها بطريقه إلى تحقيق ما يصبو إليه من الأحلام والأهداف.

لقد رُبّي عليٌّ مع أمّه في بيت صغير دافئ -في الجزائر- بينما كان أبوه مسافرًا يقاتل ضد الأعداء، وما عاد كان قد فقد يده ولم يعد يقوى على العمل وعلي صغير في العمر عليه أن يكمل دراسته أولا. ثم تمضي الأيام ويسافر عليٌّ إلى استنبول لينهل من علماء الجبر والهندسة الحرّ ما توصلوا إليه من العلوم، كان أبوه قد زوّده بالمال الوفير الذي يؤمن له حاجاته في السفر. لكن عليًّا فكّر بطريقة واعية وأدرك أن السّماء لا تمطر ذهبًا وأنّ العيش في الغربة جهدٌ دائم، فتحوّل من كونه طالب يتلقى العلم فحسب إلى معلّمٍ يعلّم من هو دونه في علم الحساب، وعاملاً في ديوان المال يحصل على ما يكفيه من المال دون أن يعتمد على أبيه، إضافة إلى استمراره في تلقي العلم من العلماء حتى يزداد علمه وتتسع خبرته، فكان يخلص بعمله كلّ الإخلاص. ووسط هذا النجاح الذي يحرزه علي في استنبول، والسّعادة التي ينعم بها، تأتيه رسالة من أمه تخبره فيها بوفاة أبيه، وأنها صارت تعيش وحيدةً في الجزائر لكنها في الوقت ذاته لا تحبُّ العيش في استنبول وهي بأمسِّ الحاجة إلى مساعدة علي لها. فلم يكن من علي إلا أن ضحّى بما توصّل إليه من نجاح وعاد إلى أمه تاركًا عمله في الديوان وتعلّمه وتدريسه برًّا بها كحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الوالد أوسط أبواب الجنة"



لقد حفظ عليٌّ حقّ أمه عليه حفظه الله ورعاه

وُلِد في الجزائر وبعد أن تولى أمور بيع الذهب وكل ما امتلكه والده

سافر إلى مكة طلباً لخشية الله في الاستقرار هناك. مع أن والده قد مات إلا أنه لم يزل يبحث عن عمل يبرّ به أباه فها هو يقوم بأداء فريضة الحج ويُهدي ثوابها له.

وإذا بأبواب النجاح تفتح أمامه، عندما عُرضت عليه مسألة حسابية غايةٌ في التعقيد قد عجز عنها كلّ علماء الهند في حين استطاع هو أن يهتدي إلى حلٍّ لها بتوفيق من الله. وقد سميت المسألة باسمه (مسألة ابن حمزة) وعُرفت أيضاً بمسألة الهندية. وكانت هي البداية، فقد شقت له هذه المسألة درب النجاح والإبداع. حيث نبغ أمام غيره فحظي عيناً وأثنى على علمه وطلب منه تأليف كتاب في علم الحساب. وقرَّ لأيام ويستغرق في تأليف الكتاب عامين ثم يذهب إلى ... ويقدمه له، وكان قد ركّز فيه على فكرة جديدة هي إيجاد العلاقة بين المتواليات الحسابية والمتواليات الهندسية وهي كتابه "تحفة العدد لذوي الرُّشد والسَّداد" وبعد مضي أربع وعشرين عاماً بحث ابن حمزة في دراسة هذه العلاقة الحسابية وقطف ثمارها عندما ابتكر علم اللوغاريتمات. وكان السّابق إليه. ثم تحول اسمه ينتقل إلى ... حيث كان بعد أن منحه ... مكافأة قيمة تكريماً له على ما أنجزه في تلك السنوات

وهكذا، ترك علي بن ولي بن حمزة علم اللوغاريتمات خالداً يذكره. وتسابقت كتب العرب والغرب وموسوعاتها في التحدث عنه والإشادة بعلمه وفضله على علم الحساب، فها هي موسوعة (الأعلام) للزركلي، وموسوعة (بروكلمان) الغربي، وموسوعة (كشف الظنون) لحاجي خليفة، وكتاب (موجز تاريخ الرياضيات) وغيرها الكثير من الموسوعات والكتب تتحدث عن علمه الذي ابتكره. وعلى قدر ما كان برّه بوالديه خطوة خطوة في حياته. زاده الله علماً ونجاحاً درجة درجة حتى غدا عالماً كبيراً وأوّل الشجرة بعرفه. فما أعظم شخصية ابن حمزة وما أجمل أن نتحلى بخُلقه

٥٣

أطفال [illegible]

حسان: في البداية نحب أن نتعرف على بطاقتك الشخصية ومتى احترفت اللعبة؟

جوردان: ولدت في ١٧ شباط عام ١٩٦٣م في مدينة بروكلين وبدت مسيرتي الاحترافية عام ١٩٨٤ انضممت إلى نادي شيكاغو بولز قدماً من فريق جامعة كارولينا الشمالية

حسان: ما هي أبرز الألقاب التي فزت بها؟

جوردان: احرزت مع منتخب الولايات المتحدة الامريكية الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس أنجلوس كما احرزت بطولة الدوري مع شيكاغو ٦مرات و أحرزت الميدالية الذهبية مع المنتخب في اولمبياد برشلونة.

عاد مع الأطفال جوردن إلى ملاعب كرة السلة: بعد عامين و غيابه عنها عاد وحقق جوردان خلال ... الكثير من الانتصارات و على الكثير من الألقاب و ... للأطفال و الشباب في الولايات ... لنتعرف أكثر على حياة اللاعب مايكل جوردن وسر عودته إلى الملاعب ونقدمها عبر صفحات ... لتي تحبونها ...

حسان: ماهي الالقاب التي حصدتها على الصعيد الفردي؟

جوردان: لقد توجت أفضل لاعب في الدوري خمس مرات و هدافا للدوري عشر مرات كما أنني حامل الرقم القياسي في عدد النقاط المسجلة

حسان: متى اعتزلت اللعب اول مرة؟

جوردان: اعتزلت اللعب أول مرة في ٦تشرين الثاني ١٩٩٠.

حسان: و ما هو سبب الاعتزال؟

جوردان: لقد قررت الانضمام إلى لاعبي البيسبول و حترفت اللعبة

حسان: كيف كانت التجربة؟

جوردان: لقد خضت تجربة فاشلة مع هذه اللعبة و قررت عدم العودة إليها

حسان: متى كانت عودتك إلى الملاعب؟

جوردان: العودة كانت في المرة الثانية في ايلول.

حسان: ما اسباب العودة؟

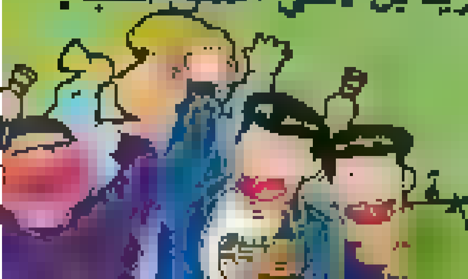
جوردان: لقد بلغت الثامنة و الثلاثين فيها الكثير من المغامرة باسمي و سمعتي و سجلي الحافل بالانجازات و الالقاب ، وعودتي الى الملاعب ليس من أجل ان احصد المزيد بل لأنني اعشق اللعبة.

حسان: و كيف حافظت على لياقتك؟

جوردان: لقد اتبعت برنامجا تدريبيا للمحافظة على اللياقة

حسان: ما الذي عندك من نصائح لممارسي اللعبة المبتدئين

جوردان: الالتزام بالتدريبات وتعليمات المدرب بعد إتمام الواجبات الدراسية



في ملاعـب العـالم

مبادئ كرة السلة

وزن كرة السلة من ٦٠٠ حتى ٦٥٠ غرام.

عدد الأشواط للمباراة أربعة أشواط.

محيط كرة السلة من ٧٥ سم حتى ٧٨ سم.

زمن كل شوط عشرة دقائق.

عدد لاعبي السلة لكل فريق خمسة لاعبين.

عدد حكام مباراة السلة اثنين.

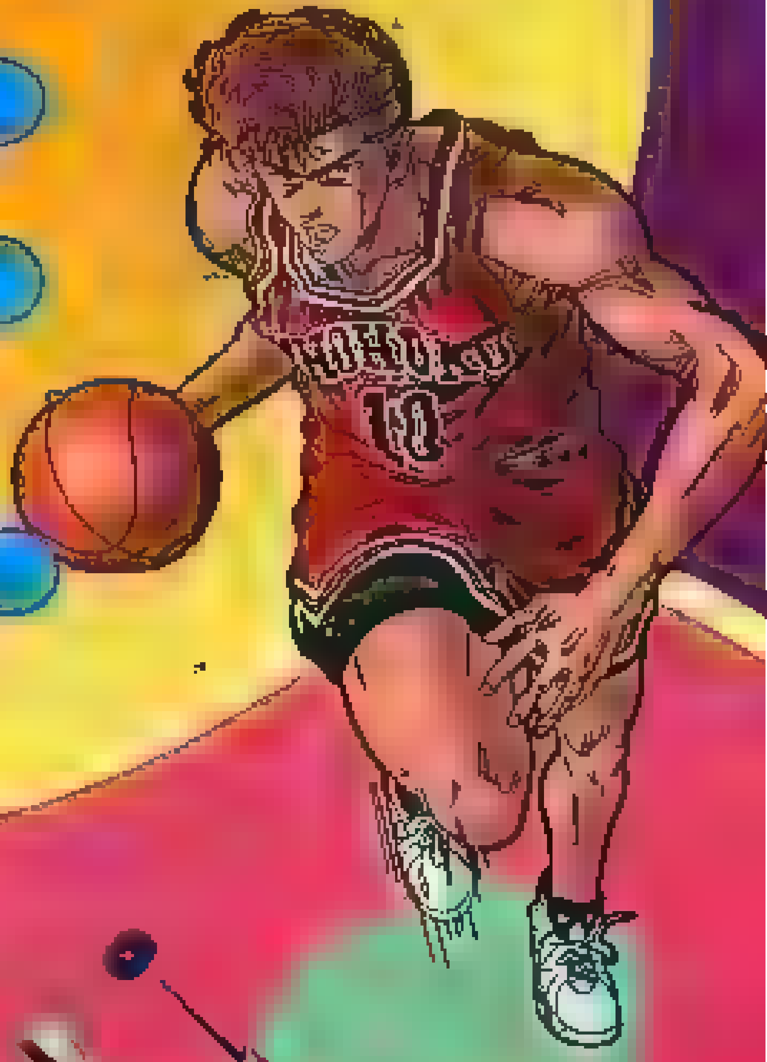
نصائح الكابتن حسان

- صالة ملاعب كرة السلة أنيقة تتسع للكثير من المشاهدين وننصح بالجلوس في مكان بعيد عن أماكن جلوس المشجعين المتعصبين تحسبًا للالفاظ النابية.

- عدم البصق من اعالي المدرج الى الصالة حتى لا تسبب بأذى أحد.

- عدم رمي الأوساخ والفضلات إلى ارضية الملعب حرصا على النظافة وهناك سلات خاصة في كل مدرج تفي بالغرض.

- اصطحب علم وألوان فريقك المفضل وشجع بحرارة الفريقين دون أن تصيب أحد بالشتائم.



الرياضة والغذاء هما الطريقان الوحيدان لجسم سليم

إعداد نضال زكريا

هاتوا المرح وياكم..
كابري سن
Capri-Sonne
برتقال
طبيعي
Natural

من الطفولة.. كل شيء يبتدئ

دوما لديك طريقة أخرى

الصورة الأولى

أصل إلى البيت الساعة الثالثة ظهراً عائدة من عملي محترقة بحرّ الصيف بعد عناء يوم طويل. لا أصدق متى أصل لأغسل وجهي ورأسي وأرتاح. أفتح الباب. ضوضاء وصراخ الأولاد يثقب أذني ومنظر الفوضى في غرفة الاستقبال يفاجئ عيني..

منهكةً أجلس .. لا يشعر بي أحد. أصرخ على أولادي: ما هذه الفوضى! ألا تعرفون اللعب بهدوء .. رتبوا الغرفة بسرعة . اغسلوا أيديكم .. ساعدوني في تحضير الطعام.

الصورة الثانية

أقود سيارتي مساء الجمعة والطريق مزدحم بالذاهبين إلى المصايف المرتفعة .. فجأة "يزعق" بوق سيارة خلفي. أتجاهله وأتابع، لكنه يستمر بالزعيق .أضغط دواسة البنزين وأزيد سرعة سيارتي بشدة! وفجأة أرى سيارة تقف أمامي .. أهرب إلى اليسار .. وأفقد السيطرة على المقود دون أن أعرف كيف لتصطدم سيارتي بمنتصف الحاجز الإسمنتي ولتحطم مقدمتها تماماً وبمعجزة أنجو من الموت. لكن بعد أن تحطم أنفي وكسرت ضلوع في صدري..

لسنا محكومين بتصرف واحد في أي موقف. بل دوماً هناك خيارات واحتمالات عديدة وكل منها يؤدي لإحداث مواقف مختلفة كثيراً عن بعضها.

إرادتنا وموقفنا ليسا بالشيء الهيّن .. إنهما تحددان طريقة حياة محددة بعد اتخاذنا لقرار محدد وتقودان إلى عالم مختلف تماماً إذا اتخذنا قراراً آخر بديل.

في الصورة الأولى الأم لم تتصرف كما ذكرنا في المقدمة بل: "أجلس منهكة .. لا يشعر بي أحد حتى الآن .. أبدّل ثيابي .. أغتسل .. أنادي أولادي أقبلهم، وأبدأ بتحضير مائدة الطعام. على الغداء .. نعيش كما العادة دقائق جميلة متبادلين الحديث والضحكات .. وأتابع يومي في منزلي قلعتي الجميلة .. وعلى طاولة العشاء أنبه أولادي: "مرّة أخرى أرجوكم، أنتم في العطلة الصيفية ومن حقكم اللعب والمرح . وأيضا من حقي عليكم أن تخصصوا وقتاً لمساعدتي في ترتيب المنزل".

وفي الصورة الثانية لو فكرت للحظة بأنه لا يحق لي تحويل غضبي من الأرعن الذي يقود خلفي لرد فعل عنيف لربما ما حدث الذي حدث، ولعدم قدرتي على ضبط نفسي والتفكير بالصور الجيدة للسلوك وممارستها سببت لنفسي الأذى.

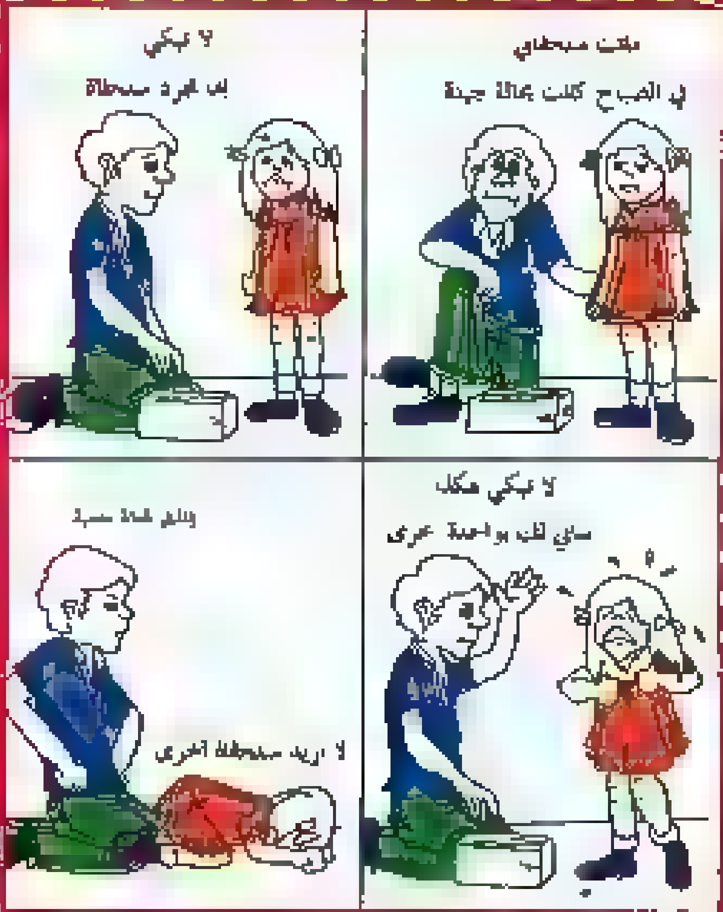
عندما أقول: نعم لشيء، فأنا أقول لا لشيء آخر. وبقولي لا لشيء فأنا أقول نعم لشيء آخر.. وأدعو الله أن يمنحنا جميعاً القدرة على التصرف بالحكمة اللازمة والذكاء اللازم عند اختيارنا لاحتمال وتهيئنا للاحتمالات الأخرى

من أهم مهارات التواصل مع الطفل موقفنا من مشاعره، وهنا نرى حالتين:

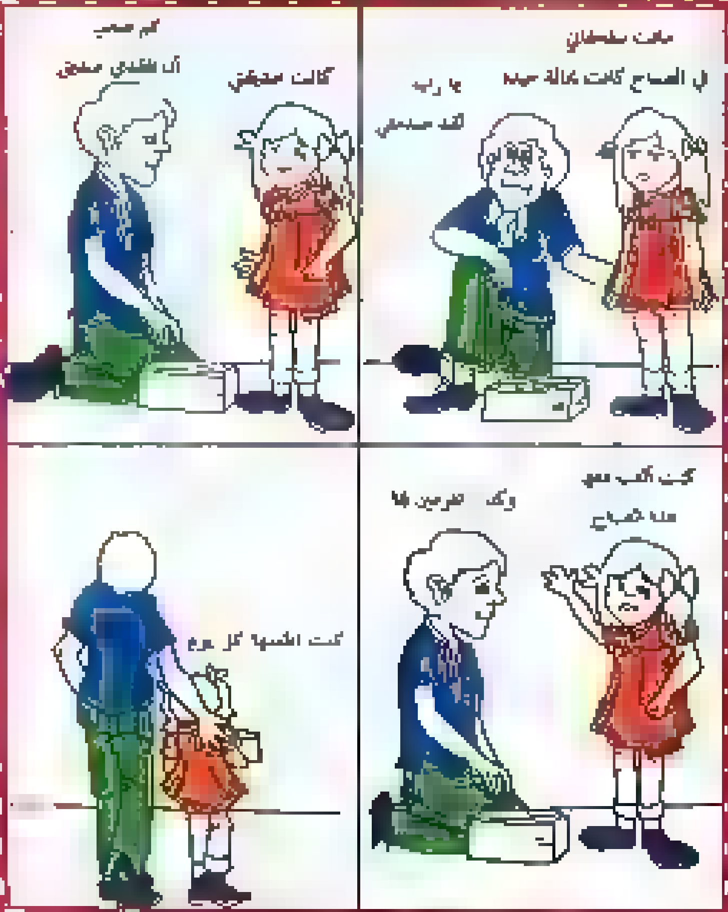
في الأولى يجري إهمال لمشاعر الطفل

وفي الثانية: على العكس تماماً يتعاطف الأب مع مشاعر ابنته ويشاركها إياها ويساعدها.

بدلا من إهمال مشاعر الطفل



تعاطف معه وأظهر فهمك وتقديرك له



تسالي
هل
تعرف كم نسخة
لصورة كونن
بعدما وجد الآن أصدقائه
الرقمية وزين يحاول إيجادها
ومعرفة عددها قبل تجدها · لها

يوجد صورتين
متطابقتين بين هذه
المجموعة
من الصور المتشابهة
حاول إيجادهما

الي الأطفال وفقاً لآرائكم ومشاركاتكم في مسابقة العشرة الأوائل
(مسلسل أبطال الديجيتال) منطلقاً و بجدارة على مركزه الأول
تقدم بيدا بول إلى المركز الثاني ، و سلام دانك إلى المركز الثالث
كونان فقد تراجع ليحتل المركز الرابع
بقية المراكز هي كالتالي :
يم الرعد تومي و أوسكار - تاما و الأصدقاء - شوت - فولترون
تن باور .

شارك معنا

في اختيار مسلسلك الأفضل في العدد القادم

- ☐ مسلسل أبطال الديجيتال
- ☐ بيدابول
- ☐ هزيم الرعد
- ☐ فولترون
- ☐ تاما و الأصدقاء
- ☐ كونان
- ☐ سلام دانك
- ☐ تومي و اوسكار
- ☐ كابتن باور
- ☐ شوت

مايو-تشب
جديد
مازولا
مايو-تشب
مايونيز وكاتشب بواحد
مايونيز
MAYONNAISE
كاتشب
KETCHUP
الخلطة الرهيبة
مازولا

المتاهة
بسبب المسير الطويل و القتال العنيف مرضت هند من جديد
حاول الأصدقاء إيجاد دواء لها، لكن كركوش أطلق مدفعه المزعوج
ورمى الأولاد في حفرة عميقة مظلمة فتاهوا عن بعضهم البعض
ترى ما الذي ينتظرهم؟؟
اشعر بتحسن لكن أين الآخرين؟
يبدو انهم سقطوا في مكان اخر
اشعر أنك ستجدهم قريب
هذا المكان غريب يشبه المتاهة
ما هذا الصوت
هي هيا اسرع يجد أين المكان
هيا هي فيدا مركز طاقة الجبل الحلزوني
انه ابو حجيلة
من هذا الوحش
ابو حجيلة
من نوع الدمى محشوة
مجموعة الأشرار
قاسي القلب
سلاحه قبضة التحطيم

تلك المحترقات الصغيرة مسكينة عينا سـعدق
ساعدني يا طاقة انشجال
من هناك؟
لنهرب من هنا
سأمسك بكم
لسنك بي إن استطعت لا لا لا
لا زال يطاردونا أسرعو
توقفوووا

ماذا تجمع كل هذه المخلوقات هنا
لتحررهم من ا حجيله
ماذا تفعلون مع ابنه المخلوقات الكريهه
إنه شرير
ما هذه الأشيـ
هل تقصد بالقعد
نداء إلى قاعة سجيوب

اين انت ؟

تساؤلات

لماذا جعلتم كونان الشخصية الرئيسية للمجلة ؟ هل لأنه ذكي ؟

طبعاً كونان ذكي لكن ليس هذا هو السبب فقي كل عدد هناك شخصية رئيسية ترافقنا عبر صفحات المجلة لنستمتع معها ونحن نقرأ.

الاسم بسام صدوق علي العطار
السن ١٣ سنة العنوان جدة

ت قبلة ... سيسير على ... يطلق الكراكيب لآخر ... عليهم من الأرض ... نتنك فرصة أن يطلق نفسه ... ويعثر في كوكب خاص تنتهت فقد لب ... يكون له مظهر آخر الكوكب ... (وهي مجموعة سبيس تون وكلمة ... تشمل الجميع والأول ليست الحديث عن الآخر

الاسم ... سعود ... عد
السن ... سنة
العنوان السعودية

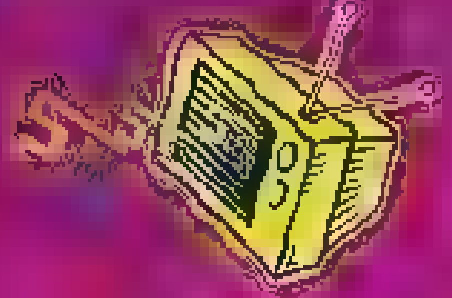
كلمة ... تعني فضاء و كلمة اختصار لكلمة كرتون أي فضاء الكرتون. وخصصت للأطفال لأن من حقهم أن يكون لهم قناتهم الخاصة بهم.

يصدر كل عدد جديد من المجلة في أول أربعاء من كل شهر وهي موجودة في جميع المكتبات

كم عدد سكان سبيس تون ؟

يصعب علينا جداً أن نحصي عدد سكان سبيس تون لأن سكانها هم جميع مشاهدي هذه المحطة ومحبيها مع أصدقائهم من أبطال الكواكب

الاســـــــــم أحمد حاتم محمد
السن ١٢ سنة العنوان الرياض



Nestlé
نسكويك
كويكي في رحلة
البحث عن الكنز!
لقد بدأت
المغامرة!
علينا اتباع
الخريطة
والبحث
عن الكنز!
أين هو
يا ترى؟
نسكويك
هنا هو كنزي!
Nesquik

لكم أنتم الأفكار

عزائنا أصدقاء:

مجلة سبيس تون تترك لكم

المجال في هذه الصفحة لتمدونا من

فضاء خيالكم الواسع و نرحب بأفكاركم

التي تغني مجلتكم سبيس تون فإذا كانت

لديكم أية فكرة أو اقتراحات لا

تترددوا في إرسالها إلينا

معنا كونان هل

ممكن أن نأخذ قليلاً من

وقتك وتجيبنا على بعض الأسئلة

كونان: بكل سرور ولكن أرجو ألا

تؤخروني كثيراً فأنا مشغول بقضية

هامة

كونان: أنا أعمل كمحقق وقد حدثت

جريمة غامضة لم يُعرف مرتكبها وأحاول

معرفة الفاعل للقبض عليه وتسليمه

للعدالة

كونان: أنا أحب عملي لأنني أحب الخير وأحب العدل ولا أستطيع

أن أرى المجرمين يفلتون بجرائمهم دون عقاب وإن كانت هناك بعض

الصعوبات في العمل فهي تجعله أكثر متعة بالنسبة لي. ولا أخشى

الأشرار أبداً لأنني أعرف أن الخير هو الذي سينتصر في النهاية

كونان: لقد اعتدت عليه ولكن يصعب الأمر أحياناً لكنه يظل رجلاً طيب القلب ويحب الخير وأستطيع أن أدبر أموري معه عند اللزوم.

كونان: نعم، أنا أحبهم كثيراً و[illegible] وأتمنى أن يجتهدوا في دراستهم ليحققوا أحلامهم في المستقبل ويجتازوا [illegible] يحققوا كما [illegible]

كيف هي علاقتك مع صديقاتك الأخريات من كوكب [illegible]؟

كونان: علاقتي معهم جيدة فأنا وداي مثلاً أصدقاء، نتصل ببعضنا كل فترة ونتبادل الحديث. فالحديث مع داي ممتع إنه ولد شجاع أتمنى له التوفيق.

رسالة الصداقة
وديعة علي إسماعيل، العمر ١٤ سنة

ها أنا أكتب لأول مرة عبر مجلة [illegible] إلى محطة سبيس تون تحملك في كل مكان تحييك دائماً معي في حزني وفي فرحي، نعم هذه أنت لقد غمرتني بالسعادة في حياتي التي عشتها وما زلت أعيشها أراك دائماً مرسومة في طريقي ومطبوعة في قلبي رأيتك مطبوعة على القمر وهو يشع باسمك رأيتك على النجم الذي يسطع [illegible] حروفك التي لا تمحى [illegible] نعم هذه أنت محطة الأطفال سبيستون، لقد انتظرت تلك اللحظة بفارغ الصبر حتى أتى هذا اليوم الذي شع بالضياء والنور

استبدل حذاءك القديم
بآخر جديد وملون

Kellogg's
كلوقز
كل الفرح في طعم المرح
Kellogg's
FROSTIES
Kellogg's
SMACKS
Kellogg's
CHOCOS
TONY
www.kelloggs-alarabi.com

إذا أردتم أن تحصلوا على رباطات أحذية جميلة ومن صنع أيديكم فهذه الطريقة السهلة ستعلمكم كيف تفعلون ذلك

سوف تحتاج إلى :

- قطعة مشمع أو كيس كرتون ورقي
- رباطات أحذية بلون أبيض
- أقلام تخطيط ذات نوعية جيدة
- شريط ورقي لاصق

طريقة الصنع

1

غطوا الطاولة التي ستعملون عليها بقطعة مشمع أو الكيس الورقي قبل أن تبدؤوا بعملية التلوين حتى تتجنبوا توسيخها إذا انزلقت يدكم وانتم تلونون الربطة

2

إذا كانت ربطة حذائكم صعبة التلوين لأنها تتنقل كثيراً قوموا بتثبيت أطرافها بالشريط اللاصق على الطاولة التي تعملون عليها قبل البدء بالعمل

3

اختاروا اللون الذي تحبونه وسنختار نحن اللون الأزرق الفاتح. ابدؤوا بتزيين الجانب الأول بخطوط ثابتة ومستقيمة. انتظروا اللون حتى يجف ثم أعيدوا العمل على الجانب الآخر. بإمكانكم أن تضعوا نقاطاً بين الخطوط كما هو مبين في الشكل لتصبح الربطة أجمل. عند الانتهاء ستفخرون بإنجازكم كلما نظر أحدهم للأسفل يعبّر عن إعجابه بربطات حذائكم الجميلة

ملاحظة: لا تحاولوا أن تلونوا النهايات البلاستيكية للربطة لأن اللون سوف يُمحى وسيبدو بدون طائل

هل تعلم

أن الأحذية الأولى كانت عبارة عن صنادل تربط بربطات من عند الكاحل

نجاح لبنى

وهذه أيضاً طريقة جديدة لتحويل الأحذية القديمة التي تشعرون بالضجر تجاهها كل العيون إليها

صور لشخصياتكم الكرتونية المفضلة

- مقص
- مواد لاصقة
- جذاذات ورق من القماش
- قلم رصاص
- ملعقة بلاستيكية
- قلم طلاء أحمر للزركشة

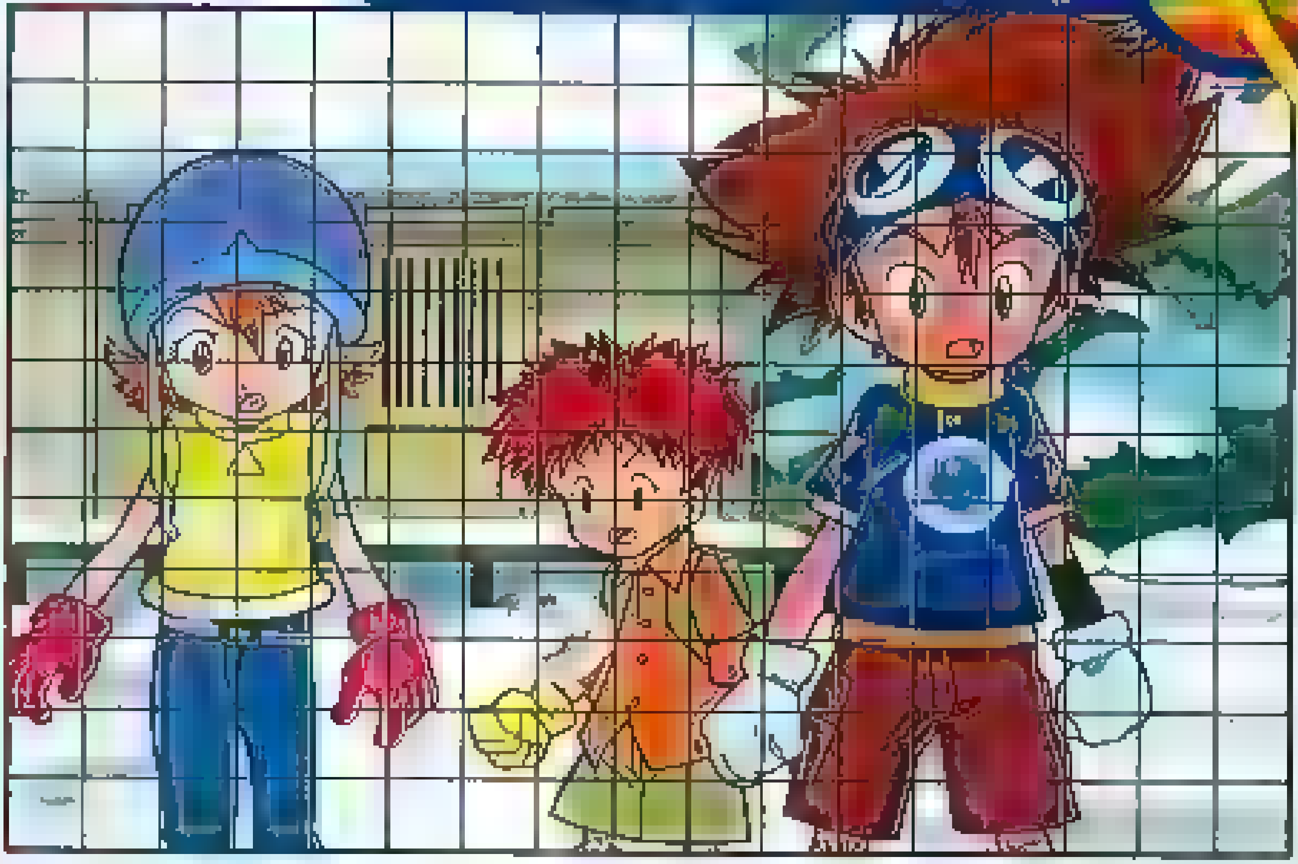
1 قوموا بقص شخصياتنا الكرتونية المفضلة من أحد المجلات اختاروا طرف الحذاء الذي تودون تغطيته وقوموا برسم خطوط حول هذه الأطراف واطلوها بالمواد اللاصقة بواسطة فرشاة الرسم. ثم دعوها تجف (لقد قمت بطلي مقدمة الحذاء ومؤخرته ثم أضفنا بعض القطع على كل جانب)

3 قصوا القطع الزائدة عن الأطراف المغطاة بحذر وكذلك قصوا أي أوراق تصل إلى الطرف المطاطي للحذاء ثم ادفعوا الأوراق داخلاً باستخدام الملعقة

2 قوموا بترتيب الصور الكرتونية على الحذاء بعد تغطيتها بالمواد اللاصقة بإمكانكم تحريك الورق بملعقة البلاستيكية بلطف كذلك يمكن أن تمسك الحذاء بوضع يدك في داخله بينما تنسق الأوراق

4 بعد أن تجف المواد اللاصقة قوموا بإعادة تغطية الكارتون بالمواد اللاصقة عدة مرات على أن تكون هناك فترة زمنية بين المرة والأخرى وزينوا أطراف الكارتون بنقط من الطلاء الأحمر (كما فعلت) أو بإضافة خطوط أو دوائر حسبما تحبون

كيف أرسم شخصيتي المفضلة



2

SPACE TOON
13 سنة
عبد الهادي حسن
14 سنة

10 سنوات

Free toon

فيصل محمد عبد العزيز
14 سنة

الحلول

غالب

قصير

متفائل

حار

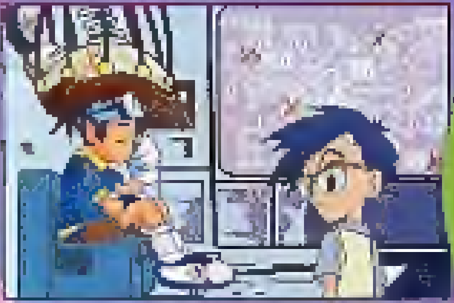
غبي

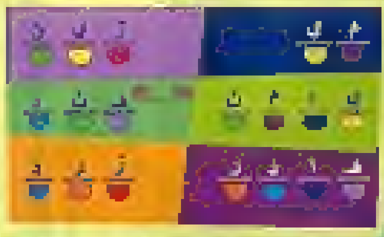
حقيقي

التركيز

7 نسخ لصورة كونان

عدد الآلات الرقمية 10





الأجزاء الناقصة ذات الأرقام ٦، ٧، ٩

Happy Meal
هابي ميل
مع لعبة مجانا
HAPPY MEA
ماكدونالدز
١ سندويتش + ١ مشروب عادي + ١ ماك فرايز" عادي + لعبة مجانا
تمتع بالفرق

POPPINS
POP YOUR WAY
INTO A BETTER DAY
POPPINS
لن تأخذها أبداً
لن نحلم
بالحصول عليها
سأحصل عليها
بالتأكيد
POPPINS
honey
FLAKES
DIGITAL
DIGITAL